Картотека подвижных игр по лексическим темам в подготовительной группе

**Третьякова И.Н.**

**Лексическая тема***«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы»*.

№1.

*«Снежная баба»*.

Игра проводится на улице. Вылепив снежную бабу, дети становятся вокруг неё, берутся за руки и, двигаясь то в одну сторону, то в другую говорят:

Мороз, мороз,

Через дуб перерос,

Через дуб перерос,

Бабу снежную привёз.

Баба, баба, беляком

Получай-ка снега ком!

Забрасывают снежную бабу снежками, пока не разрушат её.

**Лексическая тема***«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы»*.

№2.

*«Снежная баба»*.

*«Снежная баба»* выбирается по считалке, она сидит, дремлет у конца площадки. Дети двигаются от конца площадки к *«снежной бабе»*. Идут, притопывая, делая акцент на начало каждой фразы:

Бабка снежная стоит,

Ночью дремлет, днями спит,

Вечерами тихо ждёт,

Ночью всех пугать идёт.

На эти слова *«снежная баба»* *«просыпается»* и догоняет детей. Кого поймает, тот становится *«снежной бабой»*.

**Лексическая тема***«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы»*.

№3.

*«Мороз Красный Нос»*.

На противоположных сторонах площадки обозначают два *«дома»*, в одном из них располагаются играющие. По считалке выбирают водящего – *«Мороз Красный Нос»*. Онговорит:

Я Мороз Красный Нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этих слов дети перебегают через площадку в другой *«дом»*. *«Мороз»* догоняет их и старается *«заморозить»* *(коснуться рукой)*. *«Замороженные»* останавливаются на том месте, где их настиг *«Мороз»*, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают нового *«Мороза»* и игра начинается заново.

**Лексическая тема***«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы»*.

№4.

*«Дед Мороз»*.

По считалке выбирается *«Дед Мороз»* и встаёт в центр нарисованного круга. Его окружают остальные участники игры, берутся за руки и, передвигаясь влево и вправо, приговаривают:

Дед Мороз, Дед Мороз

Через дуб перерос,

Через дуб перерос,

Прикатил подарков воз:

Морозы трескучие,

Снега сыпучие,

Ветры завьюжные,

Метели дружные.

Холод-стужу напустил,

На реке мост намостил

После этих слов дети разбегаются, а *«Дед Мороз»* их ловит. До кого дотронется, тот считается *«замороженным»* *(идёт в круг и там стоит****неподвижно****)*. Другие играющие могут его *«разморозить»*. Они бросают *«замороженному»* снежок, а тот, поймав его, должен попасть им в *«Деда Мороза»*, который старается увернуться. Играют до тех пор, пока в кругу не соберётся 5 *«замороженных»* или любое оговоренное число участников.

**Лексическая тема***«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы»*.

№5.

*«Два Мороза»*.

Играющие выбирают двух *«морозов»*: *«Мороз Красный Нос»* и *«Мороз Синий Нос»*. На противоположных сторонах площадки отмечаются два *«дома»*. *«Морозы»* становятся в середине, а остальные игроки находятся на одной стороне площадки за линией *«дома»*. Оба*«Мороза»* обращаются к ребятам со словами:

Мы два брата молодые,

Два мороза удалые.

- Я Мороз Красный Нос

*(указывает на себя)*

- Я Мороз Синий Нос.

*(указывает на себя)*.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Все игроки им отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз!

После этих слов играющие бегут на другую сторону площадки за линию *«дома»*. Оба*«мороза»* ловят играющих и *«замораживают»* перебегающих. Кого *«заморозили»* - остаются стоять на месте. Затем *«морозы»* опять обращаются к играющим, а те, ответив, перебегают обратно в *«дом»*, выручая по дороге *«замороженных»*: дотрагиваются до них рукой. Те, кого выручили, присоединяются к остальным ребятам. Так играют несколько раз. Затем выбирают новых водящих. В конце игры отмечается, какой *«мороз»* сумел заморозить больше ребят.

**Лексическая тема***«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы»*.

№6.

*«Метелица»*.

Играющие встают парами в круг. Игроки в каждой паре, сцепившись руками (под локоть, стоят друг к другу боком. Пары поочерёдно кружатся и говорят:

Метелица, метелица,

Снег по полю стелется!

Кто кружится, вертится,

Тот заметелится!

Слова повторяются до тех пор, пока играющие кружатся.

**Лексическая тема***«Одежда. Обувь. Головные уборы»*.

№1.

*«Кострома»*.

(Кострома *(костра, кострика)* – часть стеблей льна, конопли после обработки). *«Кострома»*сидит на стуле. Дети ходят вокруг неё и поют:

Кострома, кострома!

Государыня моя, Кострома!

У Костромушки кисель с молоком,

Ещё с прибылью блины с творогом.

После каждого исполнения куплета песни дети останавливаются полукругом и обращаются к*«костроме»*, которая во время пения показывает, как надо прясть, мотать клубочки, вязать и т. п.

- Здорова ли, Кострома?

- Здоровенькая!

- Что ты делаешь?

- Кудельку пряду! *(Кострома показывает, как надо прясть)*

Пение куплета.

- Здорова ли Кострома?

- Здоровенькая.

- Что делаешь Кострома?

- Клубочки мотаю.

Пение куплета.

- Здорова ли Кострома?

- Здоровенькая!

- Что делаешь?

-Вязанье вяжу!

Пение куплета.

- Здорова ли Кострома?

- Здоровенькая!

- Что делаешь?

- Плачу! Пальчики отбила!

Пение куплета.

- Здорова ли Кострома?

- Здоровенькая!

- Что делаешь?

- Вас ловлю!

После этих слов *«кострома»* бежит за детьми, стараясь кого-нибудь поймать.

**Лексическая тема***«Одежда. Обувь. Головные уборы»*.

№2.

*«Челнок»*.

Играющие встают двумя шеренгами. Дети одной шеренги поднимают руки и образуют*«воротца»*. Затем они начинают говорить:

Бежит маленький бесок,

Суётся в частенький лесок,

В кусточек ныряет,

Хвосточек теряет.

Во время этих слов дети другой шеренги проходят под *«воротцами»*, подражая движению ткацкого челнока между нитками. Затем встают друг против друга. Один из играющихговорит:

В первый раз вышивали светел месяц со лунами.

Светел месяц со лунами, с частыми звёздами.

Во второй раз вышивали красно солнце со лучами,

Красно солнце со лучами, с тёплыми облаками.

В третий раз вышивали чисто поле со кустами,

Чисто поле со кустами, с рыскучими зверями.

В четвёртый раз вышивали сине море со волнами,

Сине море со волнами, с белыми кораблями.

Серёдку украшали светло-синими цветами.

И, бросая на середину заранее приготовленные цветы, заканчивают игру.

**Лексическая тема***«Одежда. Обувь. Головные уборы»*.

№3.

*«Лень»*.

Один из играющих изображает *«лень»*, он садится на землю. Его спрашивают:

- Тепло ли тебе, Лень?

- Не тепло!

Ему говорят:

Не одеть ли нам его?

Не обуть ли нам его?

Как с молодца кафтан,

Со старушки сарафан,

С молодицы-то платок,

С красной девушки венок.

Участники игры изображают, как они одевают *«лень»*. Затем опять спрашивают:

- Что ты, Лень, сидишь?

- Пить-есть хочу.

- Что же тебе надобно?

- Яства боярские, питья государские!

Затем говорят:

Поскачи—попляши, Лень, тогда дадим пить-есть!

*«Лень»* встаёт и пляшет.

**Лексическая тема***«Одежда. Обувь. Головные уборы»*.

№4.

*«Ермак»*.

Играющие садятся в ряд, перед ними ходит выбранный по считалке *«Ермак»*. На голове у него колпак. *«Ермак»* переговаривается с сидящими:

- Где вы были?

- В твоём саду.

- Что вы делали?

- Ягодки брали.

- Во что вы брали?

- В твой колпак.

После этих слов дети встают со своих мест и говорят:

Ермак, Ермак,

Скинь колпак,

Переколпачим его так:

Туда угол, сюда угол,

Посерёдке кисть,

По затылку – хлысть!.

*«Ермак»* убегает, все его ловят. Кто первым поймает и наденет на себя колпак, тот становится *«Ермаком»*.

**Лексическая тема***«Одежда. Обувь. Головные уборы»*.

№5.

*«Колпачок»*.

В центре круга сидит водящий. Все ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

Колпачок, колпачок,

Тоненькие ножки,

Красные сапожки.

Мы тебя поили,

Мы тебя кормили,

На ноги поставили…

После этих слов все бегут к центру, приподнимают вверх водящего, ставят его на ноги и опять образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

…Танцевать заставили.

Водящий с закрытыми глазами кружится.

Танцуй, сколько хочешь,

Выбирай, кого хочешь.

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним.

**Лексическая тема***«Одежда. Обувь. Головные уборы»*.

№6.

*«Что у нас на ногах?»*.

Каждый из играющих выбирает какое-нибудь название *(тапки, сапоги, носки, туфли т т. д.)*.

Водящий говорит:

- Барыня спрашивает туфли.

Играющий, загадавший слово *«туфли»*, должен отвечать:

- Здесь.

Так называется всё, что надевают на ноги. Когда ведущий перечислит, что знает, он говорит:

- Барыня спрашивает, всё что есть.

После этих слов играющие должны поменяться местами, а кто не успевает, становится водящим. Игра начинается снова.

**Лексическая тема***«Одежда. Обувь. Головные уборы»*.

№7.

*«В клубок»*.

Дети выстраиваются в ряд и берутся за руки. Вперёд всех становится самый высокий из игроков, называемый *«столбом»*. Он должен стоять **неподвижно**. Остальные цепочкой, словно нитка вокруг клубка, обвиваются вокруг *«столбца»* и приговаривают:

Я по горенке шла,

Клубок ниток нашла.

Клубок маленький,

Нитки аленькие.

Клубок катится,

Нитка тянется.

Клубок доле, доле, доле,

Нитка боле, боле, боле.

Нитка дольше всех,

Перевертов шесть!

Когда стоящего *«столбом»* все *«обовьют»*, последний участник начинает двигаться в обратном направлении, и *«клубок»* разматывается.

**Лексическая тема***«Одежда. Обувь. Головные уборы»*.

№8.

*«Ленты тянутся»*.

Играющие по считалке выбирают ведущего, выстраиваются за ним по цепочке и берут друг друга за руки. Ведущий идёт неторопливым шагом, увлекая за собой игроков. При этом всеприговаривают:

Я по травке шла,

По муравке шла,

Клубок ниток нашла.

Клубок катится,

Ленты тянутся.

Тут и речка протекла,

Речка тиновая,

Вся рябиновая.

А рябинушки густы,

Клубок катится в кусты.

Я за ленту взялась,

Моя лента порвалась.

Постепенно ведущий убыстряет шаги, переходя на бег. На бегу участники игры описывают разнообразные фигуры: ведут цепь змейкой, делают сложные повороты, идут по кругу и т. д. Некоторые из детей не успевают за быстрыми движениями цепи, изменениями направлений и падают. Со словами *«моя лента порвалась!»* цепочка разрывается. На этом игра заканчивается.

**Лексическая тема***«Одежда. Обувь. Головные уборы»*.

№9.

*«Иголка и нитка»*.

Один из играющих – *«иголка»*. За ним цепочкой, взявшись за руки, выстраиваются не более пяти игроков, они изображают *«нитку»*. Все остальные участники игры встают парами друг за другом, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя ворота. Все поют:

Бежит свинка, золотая спинка,

Носик стальной, хвостик льняной.

Сквозь холст проходит, конец себе находит,

А где пробегает, узор оставляет!

Во время исполнения игрового припева *«иголка»* устремляется в ворота, быстро обегает пары, меняет направление – снуёт туда и обратно. Кто из детей не поспевает и сбивается с шага, того заменяет игрок, стоящий в паре, а неудачник встаёт на его место. Заканчивая игру, двое игроков, идущих вслед за *«иголкой»*, поднимают руки, и она *(не отнимая своей руки)* проходит под ним, образуя *«узел»*.

**Лексическая тема***«Зима»*.

№1.

*«Снежная баба»*.

Игра проводится на улице. Вылепив снежную бабу, дети становятся вокруг неё, берутся за руки и, двигаясь то в одну, то в другую сторону говорят:

Мороз, мороз,

Через дуб перерос,

Через дуб перерос,

Бабу снежную привёз.

Баба, баба, беляком

Получай-ка снега ком!

Забрасывают снежную бабу снежками, пока не разрушат её.

**Лексическая тема***«Зима»*.

№2.

*«Снегири»*

- координация речи с движением; развитие общих речевых навыков.

Вот на ветке, посмотри, Опущенными руками хлопают себя по бокам.

В красных майках снегири. Показывают грудку руками.

Распушили пёрышки, Мелко потряхивают кистями опущенных рук.

Греются на солнышке.

Головой вертят, Повороты головой влево-вправо.

Улететь хотят. Бегут по кругу, взмахивая руками.

Кыш! Кыш! Улетели!

За метелью! За метелью!